

I'M WITH
HER / THEM



媒体艺术与社会性别

Gender Equity In A Digital World

Pro-Freedom.
Pro-Justice.
Pro-Choice.

A.ORG

#1. 课程背景及简介



社会性别作为阐释社会关系的分析范畴,超越了男性和女性的生理性别差异概念,而媒体与社会性别的交叉研究则敏锐地洞察了全球信息社会中塑造社会性别文化的错综复杂的关系。20 世纪 70 年代以来,媒介与社会性别研究(Media and Gender Studies)是女性主义学术的一个组成部分,一直以批判的视角检讨媒介所维护与再生产的种种社会性别不平等表象及其原因,并深入探索社会性别权力关系如何镶嵌在媒介机构和媒介产品以及受众收讯的物质(政治经济)和思想(意识形态)的进程之中,成为西方传播研究批判学派的重镇。借鉴西方学界媒介与社会性别研究的理论地图及其生成的语境,可为中国媒介与社会性别研究的学者提供一种洞察的途径,拓展中国传播研究的理论视野。

自古以来,男性的声音几乎主宰了世界各地的社会、政治和经济等领域的话语权。如今,数字时代已经到来,女性获得了一种强有力且能够有效表达自己意见的手段,这推动了性别平等的不断发展。但是,数字化的新世界也相应带来了更多挑战。

本课程将追溯女性在所有社会、政治和经济话语领域中是如何被边缘化的历史。由于数字化工具的普及,性别平等似乎比以往任何时候都更触手可及。教授将带领同学们考察五个特定领域,在这些领域中,女性不仅利用数字工具捍卫了平等,更帮助她们在职场、艺术、文化和政治领域中获胜。通过本课程,学生将深入了解创造性地使用数字工具和战略是如何影响性别平等的,这些工具和战略是如何使得竞争环境变得更加公平,以及在数字化的道路上究竟该如何抵抗所遇到的诸多阻力。

#2. 学习目标



本课程将解决许多挑战, 如:

- ★ 如何定义女性的解放, 女权主义以及性别平等? 这些概念是类似还是完全不同?
- ★ 数字文化如何在世界各地的不同文化环境中适应和发展?
- ★ 明确性别平等带来的收获是感性层面的还是实际层面的
- ★ 如何解释对性别平等的强烈反对?
- ★ 政府应该如何应对并施行相应政策?
- ★ 媒体如何在支持性别平等方面发挥更大的作用?

#3. 任课教师信息



Prof. W J D

教授担任《洛杉矶时报》新德里和耶路撒冷分社社长，曾被任命为白宫研究员，为国务卿亨利·基辛格短暂工作，并最终成为吉米·卡特总统的新闻副秘书长。在教授职业生涯获得的众多奖项中，最杰出的是国家新闻俱乐部基金会奖，加州大学伯克利分校大学杰出教授，埃德温·胡德杰出外交奖，因对黑人状况的杰出报道而获得卓越奖，领导力遗产奖，以及加州大学伯克利分校杰出服务奖。专业记者协会授予教授领导的圣昆汀新闻社“詹姆斯·麦迪逊新闻自由奖”，特别表彰了教授的贡献。教授还曾被新闻学院的同僚们选为学术参议院主席，连任两个学期（历史上唯一连任两学期的主席）。

#4. 课程设置

周期	时间	课程设置内容	课时
第一周 学习指南 教授及助教辅导	7 月 18 日 周一	什么是 PBL 教学方法	1
	7 月 19 日 周二	PBL 教学的常见形式	1
	7 月 20 日 周三	教授课-1 交叉学科 PBL 课程设计及知识点学习 学习目标：理解“女性权利”在男性世界中的演变 描述：世界各国的女性，仅仅因为他们的性别，处境都无法与男性相比。原因就在于，性别平等归根结底是一个权利的问题。几个世纪的歧视和根深蒂固的父权制度，在我们的经济、政治制度和企业中的权利方面造就了巨大的性别差距。这种证据无处不在。	3
	7 月 22 日 周五	助教课-1 知识点查漏补缺	2
	7 月 23 日 周六	教授课-2 制定小组项目方向 学习目标：是什么使数字通信与众不同 描述：在科技蓬勃发展的今天，国家间和国内交流日趋频繁，全	3

		球相互依赖性增强，更便捷的交通和电信的进步缩短了世界的距离，利用信息通讯技术进行的交流将更为迅速和广泛。从全球范围看，信息化已经成为时代发展的主流，世界各国纷纷把发展信息技术作为社会和经济发展的重大战略目标。科学和技术的进步与发展，在推动信息社会的发展方面发挥了越来越重要的作用。数字通信使新媒体成为这个时代的宠儿，在迅速发展的同时，也越来越多地影响着我们的生活。	
第二周 教授及助教辅导	7 月 25 日 周一	助教课-2 知识点查漏补缺& 跟进小组项目调研进度	2
	7 月 26 日 周二	教授课-3 交叉学科课程知识点学习 学习目标：在数字化与经济发 展的进程中女性如何利用数字传媒 为自己发声？ 描述：数字鸿沟议题一直备受关 注。20 世纪 90 年代，数字性别 鸿沟对女性群体的重要影响也开 始受到关注。这种影响具有性别 不均衡性，主要表现在信息通讯 设备可及性、信息收集和使用有 效性的性别差异，网络空间对种 族、性别和性取向、残障等群体 的身份歧视，数字身份安全等方 面。	3
	7 月 27 日 周三	助教课-3 知识点查漏补缺& 跟进小组项目调研进度	2
	7 月 29 日 周五	教授课-4 互动与项目设计跟进答疑	1.5
	7 月 30 日 周六	助教课-4 跟进小组项目调研进度	2
	7 月 31 日 周日	教授课-5 交叉学科课程知识点学习 学习目标：政治动员中数字设备， 互联网和 WiFi 的影响力	2

		描述：社交媒体展现惊人的动员力量，然而谁被动员与如何动员仍所知有限。新媒体在数字设备、互联网及 WiFi 的支持下建立虚拟接近性，使得人们在不互相干扰的状况下，依旧可以传递资讯。数字媒体多样化促成更多女性参与社会发展	
第三周 教授及助教 辅导 未来展望	8 月 2 日 周二	助教课-5 跟进小组项目调研进度	2
	8 月 3 日 周三	教授课-6 交叉学科课程知识点学习 学习目标：性别平等还有多远？ 描述：经验告诉我们，如果没有针对解决不平等的法律、政策、措施和实践，就不能实现包容性、问责性和透明度等民主理想。我们必须把理想融入一个社会的政治和经济的方方面面，使女孩和妇女不论选择做什么，都能在与男性平等的基础上实现她们的潜力。	2
	8 月 5 日 周五	助教课-6 指导小组项目成果展示	2
	8 月 6 日 周六	教授课-7 教授点评小组项目成果	1.5
	8 月 7 日 周日	升学与就业方向展望	1
		个人规划及发展建议	1
	总课时	32	

#5. 阅读材料



★ <https://bit.ly/3esrI5U>
★ <https://bit.ly/3xWeGWa>
★ <https://bit.ly/3uw2aus>
★ Gender and Computers, by Joel Cooper, Kimberlee D. Weaver (Routledge, 2003)
★ <https://bit.ly/2RPYghy>
★ <https://www.usip.org/publications/2019/07/how-women-are-using-technology-advance-gender-equality-and-peace>

★<https://www.reuters.com/world/china/closure-online-feminist-groups-china-sparks-call-women-stick-together-2021-04-14/>

★<https://www.bloomberg.com/features/2020-viya-china-livestream-shop-ping/>

★<https://www.dw.com/en/china-feminism-free-speech/a-57277438>

★<https://www.bbc.com/news/world-asia-china-55744860>

★<https://www.nytimes.com/2021/04/24/world/asia/china-feminism-weibo.html>

#6.项目主题

PBL

本课程使用 PBL 教学法，PBL 即项目式学习，是一种以学生为中心的教学方法，教师提供关键素材构建学习环境，学生组建团队通过在此环境里解决一个开放式项目的经历来学习。以下为本课程可选的项目主题：

- 看看你能接触到的各种媒体，是好的，坏的，还是丑陋的？你能区分出那些“性别意识”较高的媒体吗？你会用什么标准评价这些媒体？女性在这些媒体中扮演的是刻板印象的角色，还是“非传统”的角色？女性会被描绘成“性对象”吗？
- 进入技术领域，特别是数字通信领域的女性有什么经历？她们的职业发展是否面临障碍？她们有克服障碍的策略吗？教育系统往往把妇女从技术领域引导到更“养育”的角色，如保健或社会工作。就像女孩小时候在家接受到的微妙信息一样。
- 数字媒体是否为女性提供了在政治，艺术，经济上更多参与决策的机会？你能举出一些例子吗？女性是否能打破“天花板”，进入了公司领导层？
- 对于每一个作用力，都有一个大小相等、方向相反的反作用力(艾萨克·牛顿爵士)。你认为数字文化的发展会阻碍性别平等吗？如果有，来源是什么？在传统家庭中，教育系统的作用是什么？你是否在数字媒体中发现了负面和有辱人格的女性形象？来源是什么？色情作品是如何被监管的？

英文版教学大纲

PBL

Course Title	Gender Equity In A Digital World
Credit Hours	32 (one credit hour is 45 minutes)
Course Objectives	1.How to define women ' s liberation, feminism and gender equity. All the same or different? 2.How does the digital culture work in

	<p>different cultural settings around the world? 3.Are the gains of gender equity emotional, or tangible?</p> <p>4.How to account for the backlash against gender equity?</p> <p>5.How should government policy react?</p> <p>How can media companies play a bigger role in supporting gender equity?</p>
Course Description	<p>Through readings and viewings of video reports, students will gain insights into how gender equity has been influenced by the creative use of digital tools and strategies that even the playing field. In addition, students will hear from commentators, specialists and analysts in recorded videos done for this class. These expert sources will discuss not only the advances in gender equity, but the important pushback and resistance that the advances have encountered.</p> <p>The same tools that give women access to a much wider audience also empower the opponents of gender equity. In many parts of the world, these conservative elements have mobilized, in order to sidetrack gender equity. The class will hear from experts who will discuss possible remedies, safeguards and alternatives.</p>

The topic in the global context

Since ancient times, the voices of men have dominated practically all fields of social, political and economic discourse around the world. Now that digital communication has arrived, women have gained a powerful, effective means of having their say, and this technology has pushed gender equity forward. But the brave, new world of digital communication comes at a cost that goes along with the benefits.

Brief introduction of the course

The course will trace historically how women have been marginalized in nearly all fields of social political and economic discourse. But gender equity appears closer now more than ever before, because of the universal embrace of digital tools. The class will examine five specific fields where women, using digital tools, have not only gained a foothold, but have shown they can often prevail in the workplace, in the arts, culture and politics.

This course will cover the current topics of interest in Advanced Wireless Communications.

This class will be divided into ten building-block modules:

- 1.From ancient times, to the present, how women came to be heard
- 2.Women entering the mass media in the “ brick and mortar” world before digital
- 3.Navigating the transition from printed page, radio and TV to the Internet
- 4.What has been the real impact of the shift from the world of analog to digital
- 5.How did women avoid the “digital divide”?
- 6.The international perspective--cultural, geographical and national--of reconciling digital to gender equity
- 7.Successes and stumbles. Not every attempt has been a winner
- 8.The role of “key opinion leaders” and influencers
- 9.The role of the Generation Z and millennial women v. the “over 50s.”
- 10.Women vloggers, streamers, internet posters — how they are becoming leading voices of social criticism and reform.

	Topics
Module 1	Objective: Understanding the evolution of “women’s rights” in a man’s world Description: Beginning with Homer, the Greek poet, stories have been told in men’s voices. It took centuries, but women caught up.
Module 2	Objective: What makes digital communication different? Description: The industrial revolution gave us mass media. Digital revolution took it back. Media now are individualized, personal, point to point.
Module 3	Objective: How women welcomed digital devices throughout society and the economy Description: Digital devices saturated society without respect to

	sex or gender
Module 4	Objective: Digital devices, the Internet and WiFi are suited to political mobilization. The Sorcerer's Apprentice? Description: The advent of 50 cent mobs
Module 5	Objective: How far can gender equity go? Description: Has it created a powerful reaction? Is it destabilizing, or the opposite, stabilizing?

Required Readings

To better understand the topic, make sure to check the following papers/journals/essays/ videos/ books (publications in general):

1.<https://bit.ly/3esrI5U>
2.<https://bit.ly/3xWeGWa> 3.<https://bit.ly/3uw2aus>
4.Gender and Computers, by Joel Cooper, Kimberlee D. Weaver (Routledge, 2003)
5.<https://bit.ly/2RPYghy>
6.<https://www.usip.org/publications/2019/07/how-women-are-using-technology-advance-gender-equality-and-peace>
7.<https://www.reuters.com/world/china/closure-online-feminist-groups-china-sparks-call-women-stick-together-2021-04-14/>

Videos

1.<https://www.bloomberg.com/features/2020-viya-china-livestream-shopping/>
2.<https://www.dw.com/en/china-feminism-free-speech/a-57277438>
3.<https://www.bbc.com/news/world-asia-china-55744860>
<https://www.nytimes.com/2021/04/24/world/asia/china-feminism-weibo.html>

Suggested list of the topics for the final project

1.The good, bad and the ugly. Looking over the media available to you of all sorts, can you separate those that you would give good marks to for "gender awareness"? What standard would you use in giving your grade? Are women shown in stereotype roles, or in "non-traditional" roles, too? Are women portrayed as "sex objects"?

2.What have been the experiences of women who enter the domain of technology, particularly digital communication? Do they face barriers? Do they have strategies for overcoming their full participation? The educational system



often directs women away from technology fields and to more "nurturing" roles such as health care or social work. As female children given subtle messages in the home as youngsters?

- 3. Have digital media provided women with greater access to decision-making? In politics, the arts, the economy. Are there examples that you can cite? Have women broken the "glass ceiling" to make it into the corporate board rooms?
- 4. For every action, there is an equal and opposite reaction (Sir Isaac Newton).